

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и
проведению
практических (семинарских) занятий
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теории и технологии художественно-эстетического
развития детей

(наименование дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки	44.03.01
направленность (профиль)	Дошкольное образование
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Тема 1. Художественно-эстетического развития детей как научная и учебная дисциплина.

Задания для семинарского занятия

1. Предмет методики художественно-эстетического развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественно-эстетического творчества детей раннего и дошкольного возраста.
2. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности.
3. Специфика художественного творчества.
4. Значение, задачи и условия художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

1. Основные средства художественно-эстетического развития детей в ДОУ.
2. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО.
3. Достоинства и недостатки программ по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Тема 2. Становление педагогических систем художественно-эстетического развития.

Задания для семинарского занятия

1. Взгляды выдающихся педагогов на роль эстетического воспитания школьников.
2. Идеи К.Д. Ушинского о первоначальном эстетическом обучении детей.
3. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка в современных условиях.

Задания для самостоятельной работы

1. Эстетика детской жизни.
2. Формирование эстетической культуры средствами искусства.
3. Эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Тема 3. Педагогические условия развития, обучения и воспитания детей в художественно-эстетической деятельности.

Задания для семинарского занятия

1. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве, средства выразительности в изобразительном искусстве, возможности воспитательного воздействия искусства на людей.
2. Интеграция различных образовательных областей с изобразительным искусством.
3. Эстетическое сознание, его особенности.

4.Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве.

Задания для самостоятельной работы

- 1.Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности.
- 2.Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.
- 3.Роль обучения в развитии детского художественного творчества.

Тема 4. Технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

Задания для семинарского занятия

- 1.Методы художественно-эстетического развития дошкольников в условиях интеграции и взаимодействия разных видов художественной деятельности.
- 2.Основные подходы к изучению художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
- 3.Условия и факторы, влияющие на развитие художественной сферы у детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

- 1.Эстетическое развитие детей дошкольного возраста.
- 2.Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
- 4.Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Тема 5. Технологии развития детского изобразительного творчества.

Задания для семинарского занятия

- 1.Понятие детского изобразительного творчества.
- 2.Педагогические технологии, виды и типы.
- 3.Инновации в системе дошкольного образования.
- 4.Нормативно-правовая база развития детского изобразительного творчества в современных условиях.
- 5.Программы по развитию детского изобразительного творчества.

Задания для самостоятельной работы

1. Формы организации процесса развития детского изобразительного творчества на современном этапе.
- 2.Выявить типические закономерности в индивидуальном развитии ребенка при становлении изобразительной деятельности и в процессе исторического развития искусства.

3. Значение художественно – эстетического развития для детей дошкольного возраста.

Тема 6. Технологии музыкального развития дошкольников.

Задания для семинарского занятия

1. Методы и приёмы музыкального развития дошкольников.
2. Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников.
3. Педагогическое проектирование.
4. ИКТ на музыкальных занятиях.

Задания для самостоятельной работы

1. Отдельные области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Методы работы музыкального руководителя.
3. Актуальные проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Тема 7. Взаимодействие ДОО с родителями по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.

Задания для семинарского занятия

1. Нормативные документы, регулирующие взаимодействие детского сада и семьи.
2. Изобразительное искусство как средство художественного воспитания дошкольника в семье.
3. Роль семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольника.
4. Формы активизации потенциальных возможностей семьи в художественном воспитании дошкольников.

Задания для самостоятельной работы

1. Методические рекомендации художественно-эстетического развития ребенка в семье.
2. Современные технологии в работе с педагогами и родителями дошкольного учреждения.
3. Показатели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4. Взаимодействие ДОО с родителями на праздниках.

Тема 8. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС.

Задания для семинарского занятия

Организация художественного и эстетического развития детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО.

Задания для самостоятельной работы

Художественное и эстетическое развитие как самостоятельные области развития ребенка в ФГОС ДО.

